

# flow

*Midsummer Night*

*Polyphony*

*Festival*

*19-20-21 juni 2026*

*Oostende*

**3 DAGEN 5 CONCERTEN**

**Sint-Petrus-en-Pauluskerk - De Grote Post - Kapucijnenkerk**

Het Midsummer Night Polyphony *flow*-festival is een initiatief van Dionysos Now!

met dank aan:



Het **flow-festival** is een meerstemmig festival waar muziek, literatuur, filosofie, politiek en gastronomie samenkomen. Verwacht u aan een unieke ervaring van polyfonie –niet alleen in muziek, maar ook in ideeën, stemmen en smaken. Het is een ontmoetingsplaats voor artiesten, fans, nieuwsgierge mensen en partners in crime. Van harte welkom!

### CONCERT 1

VRUIDAG, 19 JUNI - 20:00 - SINT-PETRUS-EN-PAULUSKERK

#### Dionysos Now!

*The Legacy of Adriaen Willaert*

Het is geen gemakkelijke opgave om een programma samen te stellen rond de nalatenschap van de veelzijdige componist Adriaen Willaert. Niet alleen in de 35 jaar (1527-1562) waarin hij als Maestro di Cappella verbonden was aan de San Marco-basiliek en er de Venetiaanse School stichtte, maar ook in de periode daarvoor — in Rome en Ferrara — valt hij op door zijn uitmuntende kwaliteiten als componist en musicus. De impact van zijn vernieuwende manier van componeren op toondichters van zijn eigen en de volgende generatie blijkt uit het 'netwerk' dat zich rond hem vormt en tot aan zijn dood blijft bestaan.

De kern van dit huldeconcert bestaat uit de 7-stemmige *Missa 'Praeter Rerum Serium'* van Cypriano de Rore, één van de pupillen van Willaert en latere collega, die zijn opvolger zal worden als kapelmeester van de San Marco-basiliek. Met Willaerts *Da Pacem Domine* en het monumentale *Benedicta es, celorum Regina*, een van de mooiste motetten van de componist, wordt het concert afgesloten.

### CONCERT 2

ZATERDAG, 20 JUNI - 10:00 - KAPUCIJNENKERK

#### Delle Donne Consort

*Reframed*

*Reframed* neemt bekende oude melodieën als uitgangspunt en geeft ze nieuw leven via improvisatie en vernieuwende klankbenaderingen. De voorstelling vertrekt vanuit het idee dat oude muziek nooit zomaar wordt herhaald — elke uitvoering is onvermijdelijk een product van het heden.

Zo ontstaat een boeiende dialoog tussen verleden en heden, waarbij het publiek wordt uitgenodigd om anders te luisteren en na te denken over hoe wij muziek herinneren en beleven.

### CONCERT 3

ZATERDAG, 20 JUNI - 14:30 - DE GROTE POST, ZAAL KLEINE POST

#### Shalan Alhamwy

*Hoort mi aen*

Het interdisciplinaire project *Hoort mi aen* brengt middeleeuwse poëzie en hedendaagse muziek samen in een unieke artistieke creatie. Geïnspireerd door het *Gruuthusehandschrift*, een belangrijke verzameling liederen en gedichten uit de 14e en 15e eeuw, vormt deze voorstelling een dialoog tussen heden en verleden. In deze voorstelling

worden de oorspronkelijke teksten uit het Gruuthusehandschrift gekoppeld aan nieuwe creaties van jongeren, die via 'spoken word' reflecteren op de thema's van de middeleeuwse poëzie: liefde in al haar vormen, vriendschap, burgerschap en identiteit.

### CONCERT 4

ZATERDAG, 20 JUNI - 21:00 - DE GROTE POST, ZAAL GROTE POST

#### Dionysos Now! & Jef Neve

*Oorlog en vrede*

Naar aanleiding van recente gebeurtenissen brengt Dionysos Now! Palestrina's meesterlijke *a-cappellam L'Homme armé* (geïnspireerd op het gelijknamige middeleeuwse lied *De gewapende man*) in dialoog met, en verweven met Jef Neves eigen composities en improvisaties, waaronder een indringende bewerking van *In Flanders Fields*.

### CONCERT 5

ZONDAG, 21 JUNI - 9:30 - KAPUCIJNENKERK

#### Romina Lischka

*Captain Hume's Viol*

Tobias Hume (ca. 1579-1645) en William Lawes (1602-1645) waren twee kleurrijke figuren uit de vroege barok die muziek en het soldatenleven combineerden. Hume, een Schotse componist en gambaspeler, diende in verschillende Europese legers en verwerkte zijn militaire ervaringen in zijn muziek — hij geldt bovendien als de vroegst bekende gebruiker van de *col legno*-techniek. Lawes verwierf faam als virtuoos op de lyra viol en als vernieuwer van de instrumentale muziek, maar sneuvelde in 1645 tijdens de Engelse Burgeroorlog. Koning Karel I verleende hem de eretitel 'Vader van de Muziek'.

### APÉRO POËZIE

ZONDAG, 21 JUNI - 11:00 - VUB AAN ZEE (HAZEGRAS)

#### met Kurt Van Eeghem

*Muzikale geschiedenis van Oostende*

(een organisatie van De Auteurs en het Poëziecentrum)

Acteur Tijmen Govaerts en schrijver Hans Depelchin gidsen je door een inspirerende ochtend vol poëzie, muziek en prikkelende gesprekken. VRT-boegbeeld en Oostende-liefhebber Kurt Van Eeghem is de centrale gast.

Info & tickets:

[www.dionysosnow.com](http://www.dionysosnow.com)





Op vertoon van een van de concerttickets kan u volgende activiteiten gratis bijwonen:

### TORE TALKS

ZATERDAG 20 JUNI - 12:00 - DE GROTE POST, PANORAMAZAAL

Tore Tom Denys gaat in gesprek met enkele muzikale gasten van deze editie van het *flow*-festival.

- Nadat hij in 2015 Syrië moest ontvluchten, vond muzikant en beeldend kunstenaar **Shalan Alhamwy** een nieuwe thuis in België. Hij licht zijn project '*Hoort mi aen*' toe, waarbij hij zich liet inspireren door het middeleeuwse Brugse Gruuthusehandschrift.
- **Marius Burgelman** deelt zijn passie voor fotografie en jazz-muziek, met een bijzondere fascinatie voor de jazzscene in de Zuid-Afrikaanse townships.
- **Hanne Deneire** spreekt over muziek als bron van resonantie, verbinding en betekenisvol contact tussen mensen met dementie en zorgverleners.
- **Jef Neve** vertelt hoe hij zijn eigen composities en improvisaties heeft verweven met de muziek van Palestrina. Dat doet hij in het concert '*Oorlog en Vrede*', dat in samenwerking met Dionysos Now! in première zal gaan in Oostende.

### flow-DEBAT

ZATERDAG 20 JUNI - 16:00 - DE GROTE POST, PANORAMAZAAL

*Polyfoon denken als antwoord op polarisatie*

(i.s.m. PACT - Pauwels Academy of Critical Thinking (VUB))

“Als je niet houdt van complexiteit, kun je je niet thuisvoelen in de 21e eeuw”, schrijft de Italiaanse filosofe Rosi Braidotti. Toch worstelen we vaak met die complexiteit. Hoe verlaten we de loopgraven van het eigen gelijk en het denken in hokjes? Moeten we rechtlijnigheid inruilen voor meerstemmigheid? Wat kan polyfoon denken vandaag betekenen, en hoe gaan we ermee om? In een gesprek verkennen we polyfoon denken vanuit filosofisch, politiek, juridisch en maatschappelijk perspectief. Er zullen wellicht meer vragen dan antwoorden komen, maar misschien is dat net de essentie van polyfoon denken.” (*citaat: Koert Debeuf*)  
Met Yasmine Kherbache, Khalid Benhaddou, John Crombez en Marc Van den Bossche, gemodereerd door Koert Debeuf

### flow-FESTIVALSHOP

In de inkomhal van De Grote Post vindt u alle lp's en cd's van Dionysos Now!

### OOSTENDE

Het *flow*-festival verspreidt zich over diverse locaties binnen de stadskern van Oostende.

- Op vrijdagavond starten we in de Sint-Petrus-en-Pauluskerk.
- Op zaterdag starten we in de Kapucijnenkerk. Daarna vormt De Grote Post dé centrale plek van de dag.
- Op zondag trekken we opnieuw naar de Kapucijnenkerk om te eindigen in de nieuwe VUB aan Zee-hub (Hazegras).

### flow-FESTIVALLUNCHES

ZATERDAG, 20 JUNI - 13:30 - DE GROTE POST, CULTUURCAFÉ

In het CultuurCafé van De Grote Post kan u terecht voor een lichte *flow*-festivallunch.

ZATERDAG, 20 JUNI - 19:00 - DE GROTE POST, CULTUURCAFÉ

Diner: Noordzeebuffet

ZONDAG, 21 JUNI - 14:00 - CAFÉ MOSSELHUIS VAN WILLEM HIELE

Na Apéro Poëzie kunt u zich laten verwennen door Willems lunch met zijn unieke garnalennisbique en dagverse visvangst.

Tickets voor lunches en diner:

[www.degrotepost.be](http://www.degrotepost.be)

### SOLIDAIRE TICKETS

Deelname aan cultuur is niet altijd vanzelfsprekend. Met een solidaire bijdrage schenkt u een ticket aan een gezin met een bescheiden inkomen of aan een eenzame in Oostende. In samenwerking met verschillende serviceclubs, De Grote Post en 27 verenigingen in Oostende die zich inzetten voor kansarmen, worden deze solidaire tickets verdeeld.

Zoekt u nog tips voor logies in Oostende?

Raadpleeg [www.visitoostende.be](http://www.visitoostende.be)

**VRIJDAG 19 JUNI**

<b>CONCERT 1</b>	Sint-Petrus- en-Pauluskerk	20:00	<b>Dionysos Now! : The Legacy of Adriaen Willaert</b> Pure polyfonie	Abo €35	€35
------------------	-------------------------------	-------	---	------------	-----

**ZATERDAG 20 JUNI**

<b>CONCERT 2</b>	Kapucijnenkerk	10:00	<b>Delle Donne Consort : Reframed</b> Blokfluitensemble	Abo €25	€25
------------------	----------------	-------	--	------------	-----

<b>TORRE TALKS</b>	De Grote Post, <i>Panoramazaal</i>	12:00	— met Jef Neve, Shalan Alhamwy, Marius Burgelman en Hanne Deneire	gratis*	
--------------------	---------------------------------------	-------	--	---------	--

<b>CONCERT 3</b>	De Grote Post <i>zaal Kleine Post</i>	14:30	<b>Shalan Alhamwy : Hoort mi aen</b> Muziek en woord uit het Gruuthusehandschrift	Abo €25	€25
------------------	--	-------	--	------------	-----

<b>flow-DEBAT</b>	De Grote Post, <i>Panoramazaal</i>	16:00	<b>Polyfoon denken als antwoord op polarisatie</b> — met John Crombez, Yasmine Kerbache, Marc Van den Bossche en Khalid Benhaddou (i.s.m. PACT - Pauwels Academy of Critical Thinking (VUB)) o.l.v. Koert Debeuf	gratis*	
-------------------	---------------------------------------	-------	--	---------	--

<b>CONCERT 4</b>	De Grote Post <i>zaal Grote Post</i>	21:00	<b>Dionysos Now! &amp; Jef Neve : Oorlog en Vrede</b> Palestrina's <i>Missa L'Homme Armé</i> en Jef Neve's improvisaties op <i>In Flanders Fields</i>	Abo €35	€35
------------------	---	-------	---	------------	-----

**ZONDAG 21 JUNI**

<b>CONCERT 5</b>	Kapucijnenkerk	09:30	<b>Romina Lischka : Captain Hume's Viol</b> Viola da Gamba solo	Abo €25	€25
------------------	----------------	-------	--	------------	-----

<b>APEROP POEZIE</b>	VUB aan Zee Oostende	11:00	<b>met Kurt Van Eeghem : Muzikale geschiedenis van Oostende</b> een organisatie van De Auteurs en het Poëziecentrum	Abo €20	€20
--------------------------	-------------------------	-------	--	------------	-----

Totaal      Totaal  
met korting

**€165    €150**

\* Gratis op vertoon van een *flow*-festival concertticket.

**Info & tickets:**

[www.dionysosnow.com](http://www.dionysosnow.com)

